



Comment réaliser vos fichiers conformes pour l'impression ?

Nos contraintes techniques

**Vous souhaitez imprimer un document ?
Vous ne savez pas comment faire ?
Nous sommes là pour vous guider !**

Pourquoi utiliser un PDF HD ?

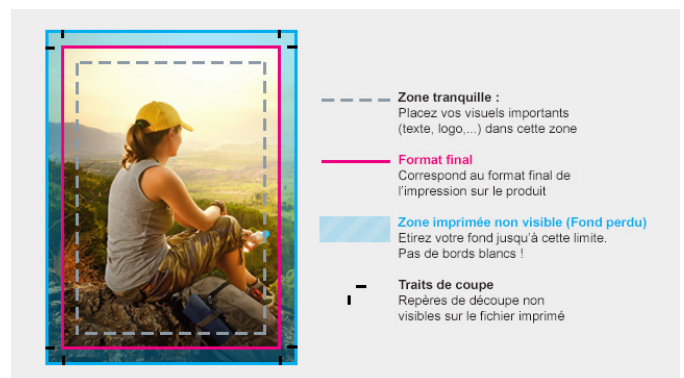
La différence principale entre un PDF en Haute Définition et un PDF en Basse Définition réside dans la qualité visuelle des images et des graphiques. Les PDF en HD offrent une qualité d'image supérieure, tandis que les PDF en Basse Définition compromettent la qualité. Pour une impression optimale, il est essentiel de privilégier un PDF en haute définition.

Pourquoi mettre les images en 300 dpi ?

Actuellement, les imprimantes sont généralement capables de reproduire 300 points par pouce sur le papier. C'est pourquoi une résolution de 300 DPI (points par pouce) est souvent recommandée pour obtenir des impressions de très bonne qualité. Une résolution DPI élevée garantit une image plus détaillée et de meilleure qualité, tandis qu'une résolution DPI plus faible entraîne une image pixellisée et de moins bonne qualité.

Qu'est-ce que c'est : la zone tranquille ?

La zone tranquille est une marge intérieure au document où il faut éviter de placer du texte ou un logo pour qu'il ne soit pas rogné ou trop proche du bord lors de la finition. Cette zone doit être de 3 millimètres.



Qu'est-ce que c'est : le fond perdu ?

En impression, le fond perdu est l'espace situé aux bords de votre fichier d'impression, sur lequel il faut faire dépasser couleurs et photos. Il doit faire 2 millimètres.

Grâce à ce débordement, il n'y a pas de risques d'avoir un liseret blanc inesthétique après la découpe de votre carte de visite, flyer ou tout autre support imprimé.

Les marges

Activez les marges pour vous assurer qu'aucun élément important de votre design ne soit coupé à l'impression.

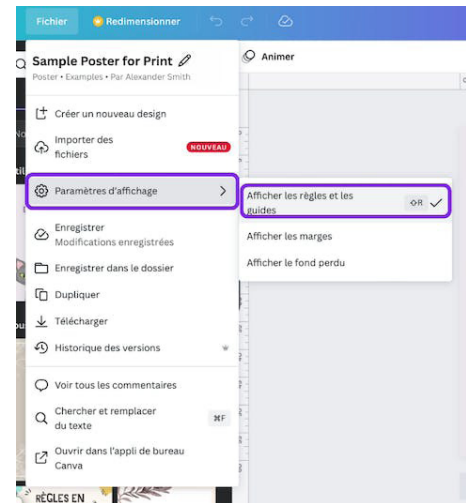
1- **Créez** un design ou ouvrez un design existant.

2- Dans la barre de menu, sélectionnez **Fichier** puis **Paramètres d'affichage**.

3- Sélectionnez **Afficher les marges**.

Une bordure en pointillés apparaît sur les pages de votre design.

4- Modifiez votre design et assurez-vous que les éléments importants figurent bien à l'intérieur des marges.



Le fond perdu

Évitez les bords blancs involontaires sur les bords de votre impression.

1- **Créez** un design ou ouvrez un design existant.

2- Dans la barre de menu, sélectionnez **Fichier** puis **Paramètres d'affichage**.

3- Sélectionnez **Afficher le fond perdu**.

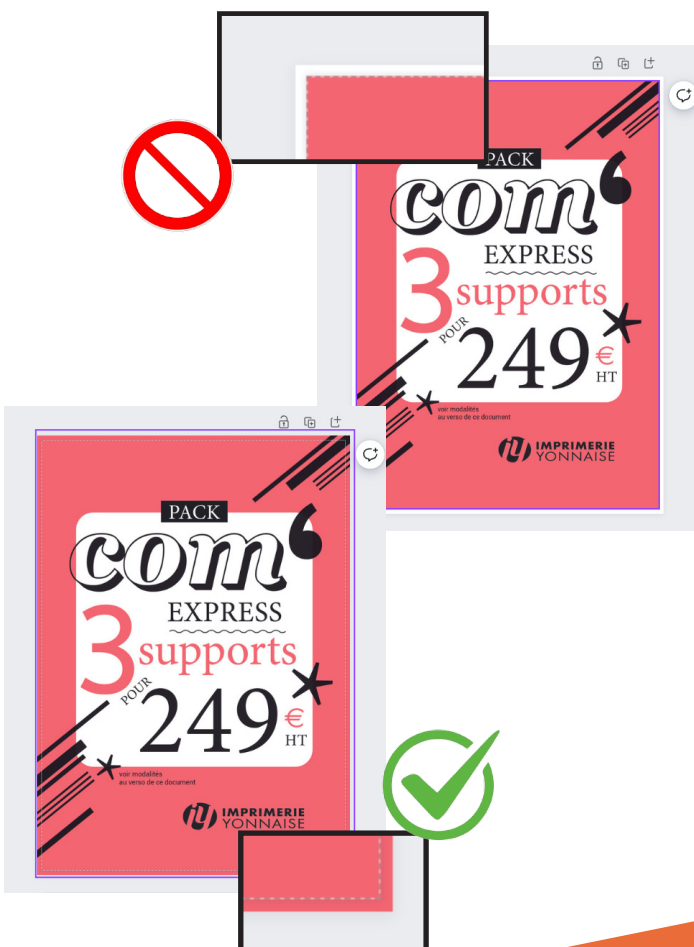
Une bordure en pointillés longs apparaît tout près des bords de votre design.

La position de la marge de fond perdu répond aux normes de l'imprimerie.

Elle n'est pas modifiable.

4- Si vous voyez du blanc le long des bords du design, **redimensionnez** ou **étirez** votre **arrière-plan pour le recouvrir**.

Étirez également des éléments (dont la coupe n'est pas un problème) le long des bords.



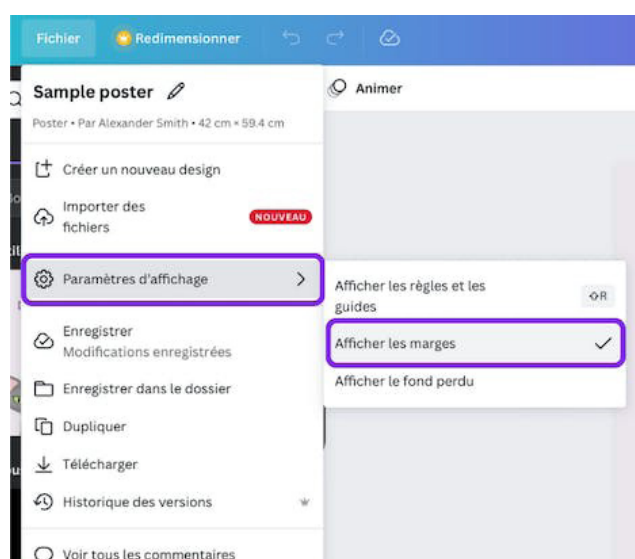
Ajoutez des repères de coupe

Utiliser les règles et les repères

Prenez connaissance de l'alignement et des dimensions de votre design à l'aide de règles.

Les règles ne sont disponibles que sur ordinateur

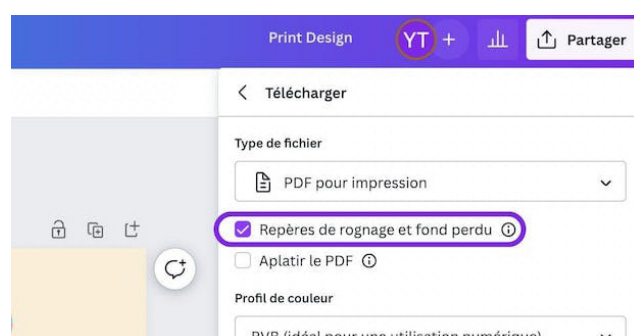
- 1- **Créez** un design ou ouvrez un design existant.
- 2- Dans la barre de menu, sélectionnez **Fichier** puis **Paramètres d'affichage**.
- 3- Sélectionnez **Afficher les règles et les guides**. Des règles graduées en pixels apparaissent en haut et sur le côté du design.
- 4- Si vous cliquez sur un élément du design ou si vous le déplacez, vous voyez apparaître un surlignage gris sur les règles. Cela vous permet de connaître les dimensions de l'élément.



Ajoutez des repères de coupe lors du téléchargement de votre design pour marquer l'emplacement de découpe du papier. Veuillez noter que la taille des repères de coupe est fixe.

- 1 - Ajoutez le fond perdu à votre design (voir la section précédente).
- 2 - Dans la barre de menu, sélectionnez **Partager**.
- 3 - Sélectionnez **Télécharger**.
- 4 - Dans la liste déroulante **Type de fichier**, sélectionnez **Impression PDF**.
- 5 - Cochez la case **Repères de rognage et fond perdu**.
- 6 - Sélectionnez **Télécharger** ou **Payer et télécharger**.

Lors de la configuration de l'impression, nous vous suggérons l'utilisation des couleurs CMJN pour éviter tout problème de compatibilité d'impression de votre design. En savoir plus sur l'utilisation des couleurs CMJN.



Publisher

Les marges

Activez les marges pour vous assurer qu'aucun élément important de votre design ne soit coupé à l'impression.

Pour modifier rapidement les marges de toutes les pages et pages maîtres :

- 1- Cliquez sur **Création > marges**.
- 2- Sélectionnez l'une des quatre options de marge prédéfinies : **Larges**, **Moyennes**, **Étroites** ou **Aucune**.

Pour modifier les marges d'une page maître :

- 1- Cliquez sur **Création de page > Pages maîtres**.
- 2- Dans le menu déroulant, sélectionnez **Modifier les pages maîtres**.
- 3- Dans le volet **Navigation de page**, à gauche de votre écran, **sélectionnez** la page maître que vous voulez modifier.
- 4- Cliquez sur **Création > marges**.
- 5- Cliquez sur **Marges personnalisées** et entrez les valeurs de marges dans la section **Repères de marge** de la boîte de dialogue Repères de mise en page.

Le fond perdu

Pour créer l'effet d'un fond perdu dans Publisher et l'envoyer à un imprimeur professionnel, vous devez modifier le format du papier, déplacer vos objets ou graphiques vers le bord de la page, puis renvoyer le papier à sa taille d'origine avant d'envoyer le fichier à l'imprimante.

- 1- Sous **l'onglet Création de page**, cliquez sur **Taille**, puis sur **Mise en page**.

2- Dans la **boîte de dialogue Mise en page**, sous **Page**, entrez une nouvelle largeur et hauteur légèrement supérieure à la taille de page mise en retrait de votre document.

Par exemple, pour un document de 8,5 x 11 », entrez une largeur de 8,75 » et une hauteur de 11,25 ».

3- Positionnez votre objet ou graphique de sorte qu'il s'étende jusqu'aux bords de la page de composition.

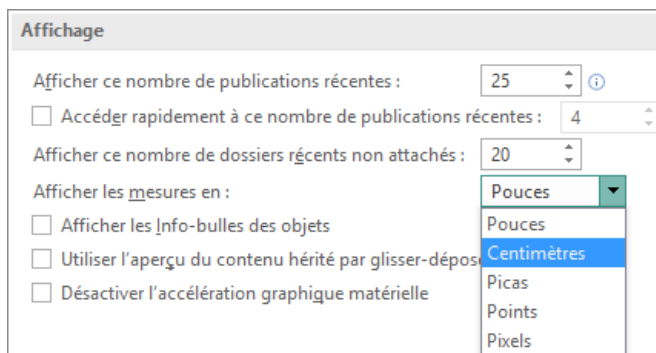
4- Revenir à la taille de page prévue d'origine (par exemple, 8,5"x 11 »). Une fois imprimés professionnels, les graphismes qui touchent le bord vont s'étendre au-delà de la page de votre composition.

Mesure de la règle

Vous pouvez modifier votre règle en centimètres, en picas, en points ou en pixels, ainsi qu'en pouces.

1-Cliquer sur **Fichier>Option>Option avancées** et faites défiler jusqu'au paramètre **Afficher**.

2- Recherchez **Afficher les mesures en**, puis modifiez les unités.

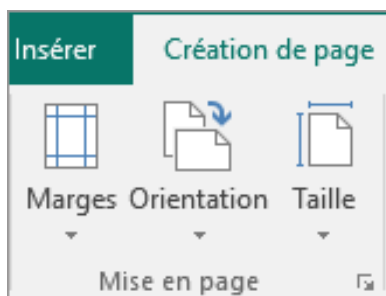


Orientation de la page

Vous pouvez changer l'orientation de la pages en fonction du fichier traité.

1- **Sélectionnez** l'onglet **Création de pages**.

2- Dans le groupe **Mise en pages**, sélectionnez le menu déroulant **Orientation** et sélectionnez l'option **Portrait** ou **Paysage**.

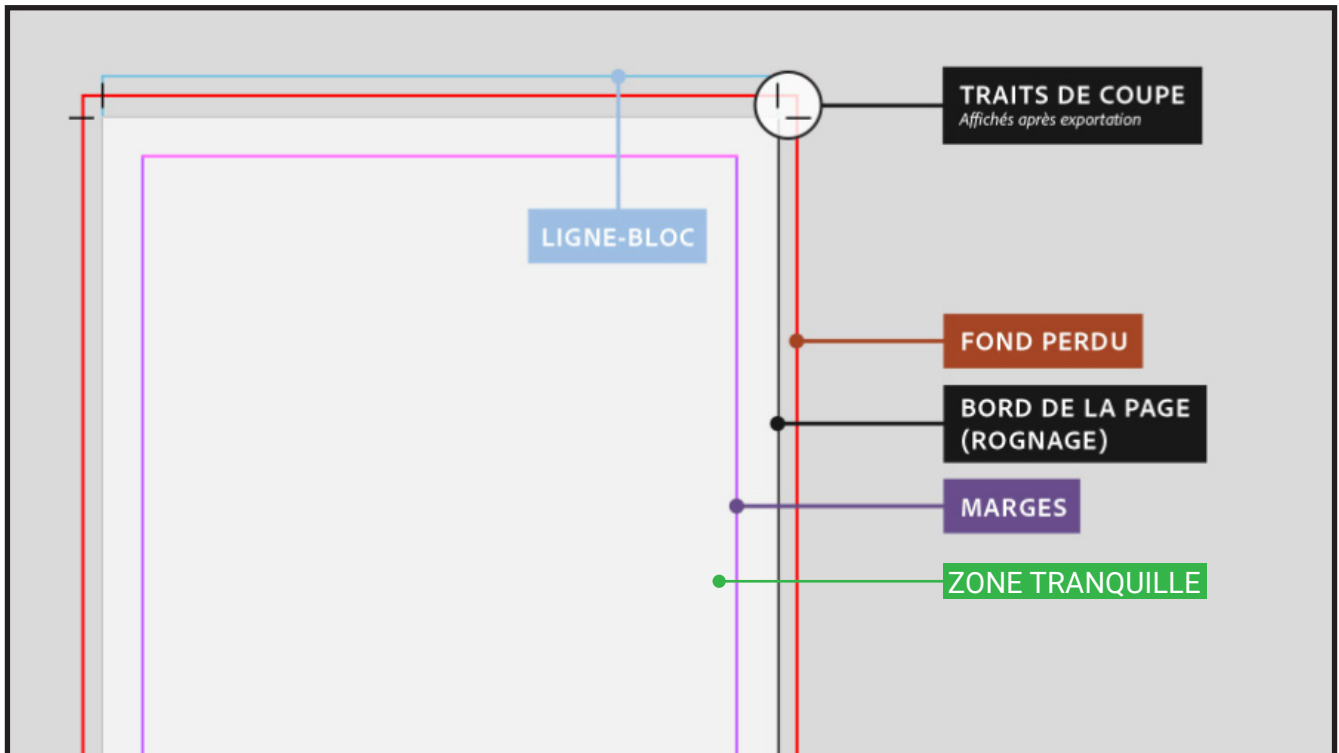


Créer une taille de page personnalisée

1- Sélectionnez l'onglet **Création de page**.

2- Dans le groupe **Mise en page**, sélectionnez **Taille**, puis sélectionnez **Créer une nouvelle taille de page**. Sous **Page**, entrez la largeur et la hauteur souhaitées.

InDesign



Le fond perdu ●

Le fond perdu est l'espace supplémentaire autour de votre design qui sera coupé pendant la production. Il doit être de **2 millimètres**.

La zone tranquille ●

La zone tranquille est la zone dans laquelle doivent être les éléments de mise en page. Les textes et images (si pas en fond perdu) doivent être à **3 millimètres** du bord de la page.

La marge ●

La marge est une zone de sécurité. C'est à l'intérieur de cette dernière que doivent se trouver toutes les images et/ou textes ne devant pas être rognés.

Le bord de la page Trait de coupe ●

Le bord de la page est tout simplement là où sera effectué la coupe, c'est donc le format final.